

"Se tu m'ami, se sospiri"

Revised April 2011

AMIS International Honor Choir
Soprano Audition Solo Excerpt

SET C

Pergolesi

$\text{♩} = 63-70$



p Ho do-lor de' tuoi mar-ti-ri, Ho di-let-to del tuo a-mor, Ma se pen-si che so-let-to Io ti deb-bar ri-

f *poco rit.*

p *poco rit.*

9 *a tempo* *p* *cresc.* *pp*

- a-mar. Pa-sto-rel-lo sei sog-get-to Fa-cil-men-te a t'in-gan-nar. Pa-sto-rel-lo

a tempo *p* *cresc.* *pp*

15 *cresc.* *rit.*

sei sog-get-to Fa-cil-men-te a t'in-gan-nar, Fa-cil-men-te a t'in-gan-nar,

cresc. *rit.*

Revised April 2011

"Vittoria, mio core!"

AMIS International Honor Choir
Alto Audition Solo Excerpt

SET C

Carissimi

$\text{♩} = 144-150$

Allegro con brio

f *p*

Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit - to - ria! Vit - to - ria, mio co - re! Non la - gri-mar più, Non

cresc. *p*

la - gri-mar più, È sciol - ta d'A - mo - re La vil ser - vi - tù, È sciol -

cresc. *f* *cresc.*

- - - - - ta, d'A - mo - re La ser - vi tù.

"Per la gloria d'adorarvi"

AMIS International Honor Choir

Tenor Audition Solo Excerpt

SET C

Bononcini
(1672-1750)

♩ = 94 - 104

Tenor

To be sung in Italian

mf A - man-do pe-ne - rò, *f* ma - sem-pre v'a-me rò,

Piano

6

T.

f sì, sì, nel mio pe-na - re, *f* pe - ne - rò, v'a - me - rò,

Pno.

12

T.

p lu - ci ca - - re, *p* pe - ne - rò,

Pno.

15

T.

tr v'a - me - rò, lu - ci ca - re.

Pno.

"Caro mio ben"

AMIS International Honor Choir
Bass Audition Solo Excerpt

Giordani
(1744-1798)

SET C

♩ = 60 - 66

Bass

p *f*

To be sung in Italian

Il tuo fe - del so - spi ra o - gnor Ces - sa, cru
Thy lov - er true Ev - er doth sigh; Do but for -

Piano

p *f*

4

B.

del, - tan - to ri - gor! Ces - sa, cru -
go Such crue - el scorn! Do but for -

Pno.

6

B.

del, tan - to ri - gor, tan - to ri - gor!
go Such crue - el scorn, such crue - el scorn!

Pno.

f *rit.*